

EDI 23. Festival für Filmschnitt und Montagekunst MOTION 13. – 16. Oktober 2023

Pressemitteilung

EDIMOTION: Bekanntgabe der Jurys für die Schnitt Preise 2023

Festival eröffnet am Freitag mit Laudatio von Christian Hochhäusler an Ehreneditorin Gisela Zick

Köln, 10. Oktober 2023.

Am Freitag, den 13. Oktober 2023, startet in Köln die 23. Ausgabe des EDIMOTION Festivals für Filmschnitt und Montagekunst. Die Laudatio auf die diesjährige **Ehrenpreisträgerin Gisela Zick** wird von Regisseur **Christian Hochhäusler** gehalten. Im Anschluss daran wird ihr gemeinsamer Film „**Milchwald**“ zur Eröffnung des viertägigen Festivals im Filmforum NRW des Museum Ludwig präsentiert.

Gisela Zick, die in ihrer beeindruckenden Karriere als Editorin mit namhaften Regisseuren wie Hark Bohm und Andreas Kleinert zusammengearbeitet hat, wird im Rahmen des Festivals am Montag, den 16. Oktober, mit dem **Ehrenpreis Schnitt** für ihr Lebenswerk geehrt.

EDIMOTION gibt zudem die Jurys für den Wettbewerb um den **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** sowie den **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** bekannt:

Jury Wettbewerb Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2023

- Wolfgang Bergmann – Produzent
- Johanna Faust - Künstlerin, Filmemacherin

- Maya McKechney – Filmkritikerin, Filmemacherin
- Insa Onken - Filmemacherin
- Anja Pohl – Editorin

Jury **Wettbewerb Filmstiftung NRW Schnitt-Preis Spielfilm 2023**

- Thomas Bachmann – Editor
- Neelesha Barthel – Regisseurin, Drehbuchautorin
- Joachim Ortmanns – Produzent
- Sabrina Schneider – Förderreferentin der Filmstiftung NRW
- Eva Testor – Bildgestalterin, Drehbuchautorin

Beide Jurys **gemeinsam** entscheiden über die Vergabe des mit 2.500 Euro dotierten "**The Edit Space Förderpreis Schnitt**", der die Montage eines Kurzfilms würdigt.

Die offizielle Preisverleihung findet am Montag, den 16. Oktober 2023, im Filmforum NRW im Museum Ludwig statt.

EDIMOTION bietet eine Plattform für Editor*innen und Filmschaffende, ihre Arbeit zu präsentieren und sich über die Kunst der Montage, neue Strömungen und aktuelle Herausforderungen der Branche auszutauschen, mit anderen Gewerken und dem Kniopublikum in Dialog zu treten und genreationsübergreifend über Veränderungen des Berufsbilds zu sprechen. Im Rahmen des Festivals werden Preise für herausragende Schnitte und Montagen in den Kategorien Kinodokumentarfilm, Kinospießfilm und Kurzfilm verliehen. Den internationalen Teil bestreiten 2024 das Gastland Türkei sowie ein Panel zur Künstlichen Intelligenz, der erstmalig auch interaktiv gestaltete Themenschwerpunkt beleuchtet verschiedene Aspekte von Teilhabe. Das Festival zieht jedes Jahr zahlreiche nationale wie internationale Brancheninsider*innen und Filmbegeisterte an. Neben Filmvorführungen gibt es Diskussionsrunden, Workshops und Netzwerkmöglichkeiten für die Teilnehmer*innen.

Das Programm des EDIMOTION Festivals mit all seinen Filmen und Veranstaltungen finden sie unter <http://www.edimotion.de>

Akkreditierungen für Presse und Fachbesucher*innen sind weiter möglich. Pressevertreter*innen wenden sich bitte an: presse@edimotion.de

Alle anwesenden Editor*innen, Filmschaffenden, Festivalmacher*innen und Ehrenpreisträgerin Gisela Zick stehen für Interviews im Vorfeld und während des Festivals zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Singer

mobil: 0176 82109251 / presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial unter <https://edimotion.de/presse>

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (13.-16.10.2023)

Geschäftsführung und organisatorische Leitung

Jenny Krüger

Künstlerische Leitung

Kyra Scheurer

Kuratierung

Kyra Scheurer

Dietmar Kraus

Werner Busch

Sven Ilgner

EDIMOTION wird veranstaltet

mit Förderung der Film- und Medienstiftung NRW, der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und des Kulturrats der Stadt Köln,

in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., der austrian editors association, dem Schweizer Syndikat Film und Video, der Berufsvereinigung filmton e.V., TEMPO Federation of Film Editors Associations und Kurgucular Dayanışması KUDA

mit Unterstützung von The Edit Space, Adobe, ifs Internationale Filmschule Köln, KölnBusiness, Freshtracks, editingtools.io, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, suissimage, der Zürcher Filmstiftung, Gül Catering, Weinatolien, Nextbike by Tier, Lokay Umweltdruckerei, Tony's Chocolonely, Forest Gum und Eva Weissenberg
Medienpartner sind Film + TV Kamera, choices, Cinearte und Ray.

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (13.-16.10.2023)

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

Maybachstraße 111

50670 Köln

www.edimotion.de

Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492

Geschäftsführung: Jenny Krüger